

OSTERKREUZ - Projektbeschreibung

> Willy Brand (ca.1975): “...mehr Demokratie wagen!”
artnomaden: “mehr GEFÜHL wagen!” für und mit anderen.

OSTERKREUZ - Installation / Soziale Skulptur
aus Videoprojektion (Zeitlupenbewegung) der VIER ELEMENTE
als FENSTER in Kreuzform auf dem Boden des Altar-Vorraums;
Silhouette des gekreuzigten Jesus aus weissen, pigmentierten
Eichen*hölzern liegt im Zentrum von Kreuz und Projektion.

ASPEKTE

DIE VIER ELEMENTE stehen für das elementare, lebendige SEIN
des Menschen - in all seinen Formen

DAS KREUZ steht für den ORT DER BEGEGNUNG mit dem Menschen

DAS FENSTER steht für den Blick hinein (und hinaus) zu Gott

DIE LIEGENDE FORMATION soll auf eine demütige Haltung vor Gott
.hinweisen

DIE LICHTPROJEKTION steht für Eingebung, Erleuchtung und Vision

DIE KOMBINATION VON EICHE (Schöpfung) und **VIDEO** (Zivilisation)
steht für ein KOMPLEMENTÄRES Miteinander unterschiedlicher
Bestandteile, die GEMEINSAM eine höhere EINHEIT erlangen und
darstellen können.